

Carlotta Ghizzoni

Carica: Presidente

Mansione: responsabile organizzativo e amministrativo di NoveTeatro e Teatro Comunale Pedrazzoli

Fondatrice e Presidente dal 2007 di NoveTeatro centro teatrale col ruolo di responsabile organizzativo e amministrativo. Gestisce le produzioni di prosa, le tournèe nazionali e la scuola di recitazione, di cui cura l'organizzazione di 55 corsi e cura gli allestimenti dei rispettivi spettacoli dal 2007 ad oggi. E' curatrice dal 2012 del Festival di teatro civile "Teatro e Legalità" che mette in rete da 6 anni diverse pubbliche amministrazioni e enti privati per iniziative a favore della lotta alla criminalità organizzata utilizzando il mezzo teatrale. Dal 2015 è responsabile organizzativo del progetto teatrale "Cyberbullismo, basta un click!", a cui aderiscono la Regione Emilia Romagna, diversi Istituti e Comuni della provincia di Reggio Emilia. E' tra i fondatori e moderatore ai tavoli di lavoro del Festival Macramè della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia dal 2014 al 2016.

Da febbraio 2016 è direttrice organizzativa e amministrativa del Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico (RE). Competenze: Direzione Generale (Organizzativa, Amministrativa). Gestione di team di persone e di budget, Progettazione, Fund Raising pubblico e privato, Programmazione cartellone spettacoli, Distribuzione e Circuitazione spettacoli, gestione gruppi di lavoro, gestione generale, Gestione Teatro Comunale Pedrazzoli.

-Altre esperienze lavorative-

Dal 2002 al 2012 lavora presso Marella/MaxMara Fashion Group. I primi anni ricopre il ruolo di store manager dei negozi diretti Italia. Dopo poco diventa buyer di prodotto dei negozi di proprietà e si occupa dell'analisi di budget di acquisto, gestisce e conduce seminari di formazione del personale sulla vendita e le teorie motivazionali, cura il progetto "Immagine" dei negozi in gestione, organizza eventi nei punti vendita. E' responsabile del rilancio di immagine del negozio Marella Milano in C.so V.Emanuele.

Dal 2012 al 2016 è responsabile organizzativo de Compagnia Berardi Casolari, compagnia di teatro contemporaneo di giro nazionale prodotta dall'ex Teatro Stabile di Calabria e da ERT – Fondazione Emilia Romagna Teatro. Si occupa, in particolare, della distribuzione e organizzazione delle tournèe nazionali e internazionali.

-Formazione-

Dopo il diploma di maturità scientifica con sperimentazione linguistica presso il Liceo Scientifico "B.Russell" di Guastalla (Re), nel 2002 si laurea (vecchio ordinamento) in Economia e Commercio con specializzazione in "Marketing e Economia e tecniche della pubblicità" presso l'Università degli Studi di Parma.

Segue un Master in gestione aziendale presso I.G.E.A e il Corso di "Diritto e legislazione dello spettacolo" tenuto dal Dott. G.Scoz presso U.E.C.A Milano.